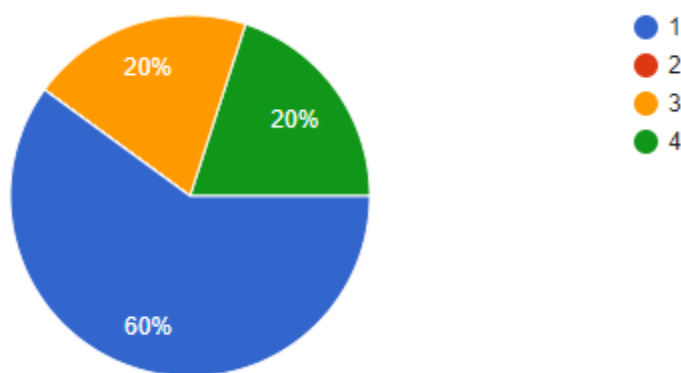


Encuesta para evaluar alternativas

Esta encuesta se realizó con el fin de identificar ventajas y desventajas de las primeras 4 alternativas presentadas al colectivo de teatro.

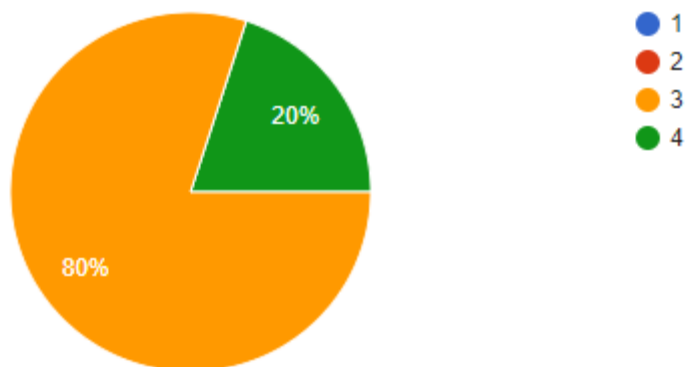
Pregunta 1: ¿Cuál alternativa considera que cumple mejor con el requerimiento estético?
(Se identifican claramente los tres espacios de cada historia).

Requerimiento estético.



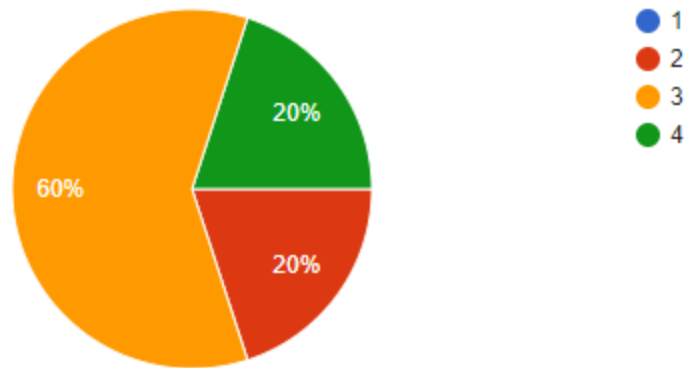
Pregunta 2: ¿Cuál alternativa considera que cumple mejor con el requerimiento funcional de la obra? (Interacción con actores, transformaciones rápidas).

Requerimiento funcional.



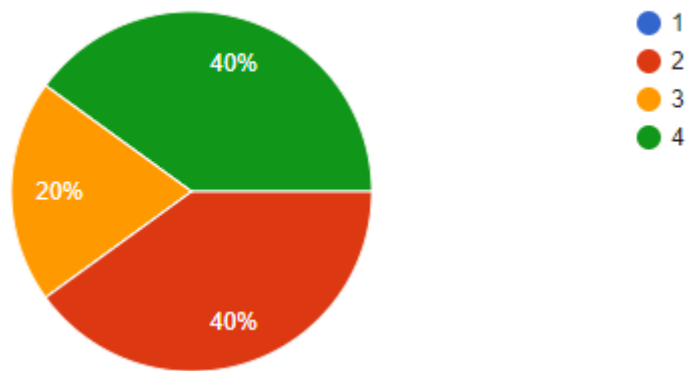
Pregunta 3: ¿Cuál alternativa considera que cumple mejor con el requerimiento de transporte? (Facilidad de traslado, movilidad en el escenario y sede de ensayo).

Requerimiento transporte.



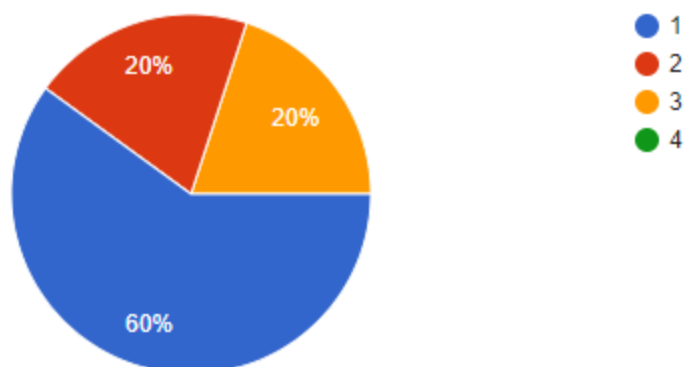
Pregunta 4: ¿Cuál alternativa considera que cumple mejor con el requerimiento de almacenamiento? (Optimización del espacio).

Requerimiento almacenamiento.



Pregunta 5: ¿Cuál alternativa considera que cumple en mayor medida con una transformación interesante durante el espectáculo?

Requerimiento transformación.



Pregunta 6: ¿Cuál alternativa considera que cumple en mayor medida con la estandarización de partes, en el caso que se deba reemplazar una pieza que se dañe?

Requerimiento estandarización.

